R E
D
E S

Research
& Education
in Design

A framework to analyse PhD thesis in Design.

Rita Almendra
João Ferreira
University of Lisbon

107 PhD theses in Design completed

FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

FORMAS E EXPRESSÕES DA COMUNICAÇÃO VISUAL EM PORTUGAL

CONTRIBUTO PARA O ESTUDO DA CULTURA VISUAL DO SÉCULO XIX, ATRAVÉS DAS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

DOUTORANDO
ANA MARGARIDA DE SACADURA ALMEIDA PEDROSA E PRAZERES

ORIENTADOR
PROFESSOR DOUTOR FERNANDO JOSÉ CARNEIRO MOREIRA DA SILVA

CONSTITUIÇÃO DO JÚRI
PRESIDENTE DA REITORIA
DOUTOR JORGE PALLA DE MESQUITA MARTINS
PROFESSOR ASSOCIADO
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

ARGUENTES
DOUTOR FERNANDO JOSÉ CARNEIRO MOREIRA DA SILVA
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
DOUTOR ISABEL MARGARIDA ANDRADE DRUMOND VAZ
PROFESSORA ASSOCIADA
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DO PORTO
DOUTOR ESCOLANO ANDRÉ MOLLOY MELLO
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
DOUTOR MARIA MARGARIDA MENDES DE ALMEIDA
PROFESSORA ASSOCIADA
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
DOUTOR HUMBERTO VIEIRA DE CARVALHO
PROFESSOR ASSOCIADO
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
DOUTOR THOMAS JOSEPH MARTINS
PROFESSOR ASSOCIADO
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO
DOUTOR MARIA TERESA ANDRESEN LEITÃO DE BARROS
PROFESSORA ASSOCIADA
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
DOUTOR MANUEL GOMES PORTUGAL GANDRA DE SOUSA
PROFESSOR ASSOCIADO
FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

DATA DA PROVA PÚBLICA: 30 DE JANEIRO DE 2007
LOCAL: SALA DE ACTOS DA FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

CONTRIBUTOS PARA UMA AVALIAÇÃO DO INVESTIMENTO EM DESIGN NO SETOR AGROALIMENTAR EM PORTUGAL

TESE DE DOUTORAMENTO EM DESIGN

FACULDADE DE ARQUITECTURA

SOBRE AS NUVENS: ESTADA PARA A COMPANHIA AÉREA TAP PORTUGAL (1945 – 1975)

Tese de Doutoramento em Design

Candidato: Pedro José Canelo Ventura Gomes da Silva
Orientador Científico: Doutora Maria Leonor Marques Torgal de Oliveira

---

FACULDADE DE ARQUITECTURA

DESENHO DE OBSERVAÇÃO E MÉTODOS DE AÇÃO

Implicações na propedêutica da formação de Designer

Tese de Doutoramento em Design

DIAGRA-MAS &MAR-CAS

DIAGRAMAS &MARCAS

A EVOLUÇÃO DO CONCEITO E DO DESIGN DE MARCAS NO CONTEXTO ONTOLÓGICO E ANALÍTICO DE MEIOS VISUAL-TEMÁTICOS

FACULDADE DE ARQUITECTURA

A evolução do conceito e do design de cena, na longa e rica trajectória

(Contributos para o seu conhecimento de José Manuel Castanheira)

Tese de Doutoramento em Design

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Teresa Chaminé Cabral

TIPOS DE SUCESSO

TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE
NO DESIGN DE LETRA DE PORTUGUESES (1994-2012)

DOUTORAMENTO EM DESIGN

FACULDADE DE ARQUITECTURA

A COMUNICAÇÃO VISUAL E GRÁFICA COMO UMA CHAVE DE LEITURA DA IDENTIDADE NACIONAL PORTUGUESA NO SÉCULO XIX

Doutor Helena Amorim de Campos Ludovice

ORIENTADORES

Doutor Jorge Manuel Fernandes Dias

Doutor Ana Filipa Pereira Geraldes

FACULDADE DE ARQUITECTURA

"K" é capa: design editorial e pós-modernismo em Portugal no início dos anos 90

Patrícia Caeiro Viegas

Orientadores

Doutor João Paulo de Ramiro Martins

Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutor Mário Abel dos Santos Moura

Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Júri

Presidente

Doutora Maria Helena Dodo Couto de Campos Loução

Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Vogais

Doutor Eduardo Filipe Valente Cunha da Silva Arte

Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Susana Martinho de Oliveira

Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutor João Paulo de Ramiro Martins

Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutor Gonçalo Aroso Magro Salsa

Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Filomena Maria Gonçalves Santos Moreira

Professora Auxiliar | Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de doutor
Documento definitivo - Março 2017

Setembro, 2017

FACULDADE DE ARQUITECTURA

O PROCESSO DE VESTIR COMO PRINCÍPIO PARA O DESIGN DE VESTUÁRIO

AUTONOMIA PARA MELHORES COMPETÊNCIAS NO PROCESSO CRIATIVO
Ramo de Conhecimento Design

Leticia Oliveira Schiehll

Orientadores

Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Leonor Marques Torgal de Oliveira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Júri

Presidente

Doutora Maria Leonor Marques Torgal de Oliveira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Vogais

Doutora Maria Leonor Marques Torgal de Oliveira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Filipa Pereira Geraldes
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Helena Dodo Couto de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Isabel Ferreira Pinto Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de doutor
Documento definitivo - Março 2017

Setembro, 2017

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Design de mobiliário para um uso flexível da habitação

Enquadramento, Requisitos Funcionais e Prototipo

Rute Gomes

Doutoramento em Design

Documento defendido | Julho, 2007

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de doutor

---

FACULDADE DE ARQUITECTURA

A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA ILUSTRAÇÃO DE LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE EM PORTUGAL (1925-1960)

Rita Isabel Fontes do Canto Carvalho

DOUTORAMENTO EM DESIGN

ORIENTADORA: Mestre Maria Leonor Magalhães Rovisco Pacheco
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

CO-ORIENTADORA: Doutora Ana Filipa Pereira Geraldes
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

JÚRI

Presidente: Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Vogais: Doutor Manuel Rui Alves Monteiro
Professor Auxiliar | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Doutora Maria Leonor Magalhães Rovisco Pacheco
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Isabel Ferreira Pinto Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Filipa Pereira Geraldes
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Helena Dodo Couto de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de doutor
Documento definitivo - Julho 2013

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Previsibilidade na reprodução da cor

Prática de uso no âmbito do trabalho do designer gráfico

Project Licenciado Tereza Sanches

Orientadora Maria Manuela Cunha de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Coorientador Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Vogais

Doutora Maria Manuela Cunha de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Isabel Ferreira Pinto Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Doutor Luís Manuel do Vale Ferreira Gomes
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Filipa Pereira Geraldes
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Helena Dodo Couto de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Isabel Ferreira Pinto Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de Doutor
Documento definitivo
Janeiro, 2010

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Design automóvel português de nicho:
criação de um modelo de análise centrado no design

Paulo Alexandre Santos Dinis

Orientadora
Professora Doutora Rita Almeida

Coorientador
Professor Doutor Carlos Manuel de Almeida Figueiredo

Júri

Presidente
Doutora Maria Manuela Cunha de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Vogais
Doutora Cristina Maria dos Santos Nunes Frias Cerqueira Gomes
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Isabel Ferreira Pinto Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Isabel da Conceição Duarte Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutora Ana Margarida Ribeiro Dias Fernandes Gomes Ferreira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutor Carlos Manuel de Almeida Figueiredo
Professor Auxiliar | Universidade de Aveiro

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de Doutor
Documento definitivo
Julho 2012

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Análise e Interpretação da Comunicação Gráfica Japonesa Contemporânea: o Kawaii, a Tipografia e o Flamenco Interpretados Sob um Olhar Sociocultural, Estético e Histórico.

Doutoramento em Design

Doutorando Nuno Miguel Madeira Rodrigues
Professor Associado com agregação | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Orientadora Maria Leonor Marques Torgal de Oliveira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Coorientadora Maria Isabel da Conceição Duarte Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Coorientadora Ana Margarida Ribeiro Dias Fernandes Gomes Ferreira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Júri

Presidente
Reitor da Universidade Técnica de Lisboa

Vogais
Doutora Cristina Maria dos Santos Nunes Frias Cerqueira Gomes
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Isabel Ferreira Pinto Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Isabel da Conceição Duarte Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutora Ana Margarida Ribeiro Dias Fernandes Gomes Ferreira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutor Nuno Miguel Madeira Rodrigues
Professor Associado com agregação | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de Doutor
Documento definitivo
Julho 2012

---

olhar | jogo | espírito de serviço
Schiehlle Rodrigues e o design gráfico em Portugal

ELISABETE ROMANO ROLO

Orientadora Maria Manuela Cunha de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Coorientador Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Júri

Presidente
Doutora Maria Manuela Cunha de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Vogais
Doutora Maria Helena Dodo Couto de Campos Loução
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Cristina Maria dos Santos Nunes Frias Cerqueira Gomes
Professora Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Isabel Ferreira Pinto Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

Doutora Maria Isabel da Conceição Duarte Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutora Ana Margarida Ribeiro Dias Fernandes Gomes Ferreira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutor Nuno Miguel Madeira Rodrigues
Professor Associado com agregação | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de Doutor
Documento definitivo
Janeiro, 2013

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Cursos Cómicos e Superfícies Geradas pelas Curvas Cómicas: Os seus Traçados Geométricos e Aplicações no Design.

Joaquim Manuel de Castro Bandeira de Lobo

DOUTORAMENTO EM DESIGN

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Adaptive Lighting Design as a Holistic Approach to Public Lighting

A contemporary case study in Portugal

Tese de Doutoramento em Design | Ph.D. Award in Design

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
FACULDADE DE ARQUITECTURA

CONTRIBUTOS PARA UMA METODOLOGIA DE DESIGN SUSTENTÁVEL APLICADA À INDÚSTRIA DO MOBILIÁRIO: O CASO PORTUGUÊS

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Design de embalagens de bens alimentares para o desenvolvimento sustentável

Aplicação ao caso das embalagens de papel e cartão

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Design(ing) para a inclusão em escolas básicas do 1º ciclo

DOUTORAMENTO EM DESIGN

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Avaliação e apreciação morfológica dos cafés típicos de Design genuíno e vão de MR

Ramo de Doutoramento em Design

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Alunos do presente, caso do passado

Avaliação e apreciação morfológica dos cafés típicos de Design genuíno e vão de MR

Ramo de Doutoramento em Design

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Legibilidade Tipográfica no Português Impresso

Um ensaio prático para a eficiência tipográfica na leitura da Língua Portuguesa

---

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Cor no Mobiliário Urbano

um factor de Inclusividade, Orientação e Identificação

Tese para Doutoramento em Design

5 de Junho de 2012

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Sistemas de Informação Pictográfica

O universo dos pictogramas:
métodos e procedimentos de design
para concepção de coerência formal.

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Contributions for a new body representation paradigm in pattern design

Generation of basic patterns after the mobile body

FACULDADE DE ARQUITECTURA

O MANUAL ESCOLAR COMO OBJECTO DE DESIGN (Anexos)

Maria de Graça Barreto Pena Carvalho

ORIENTADOR
Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva

PRESIDENTE DO JÚRI
Reitor da Universidade Técnica de Lisboa

VOGAIS
Doutor Alberto Manuel Dias Cruz Valente,
Professor Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutora Maria Isabel da Conceição Duarte Simões
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutora Ana Margarida Ribeiro Dias Fernandes Gomes Ferreira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutor Carlos Manuel de Almeida Figueiredo
Professor Auxiliar | Universidade de Aveiro

Doutora Maria Leonor Marques Torgal de Oliveira
Professora Auxiliar | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutor Nuno Miguel Madeira Rodrigues
Professor Associado com agregação | Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva
Professor Auxiliar | Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de Doutor
Documento definitivo
Julho 2012

FACULDADE DE ARQUITECTURA

LA LETRA COMO SIGNO DE IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA

Codificación y descodificación visual del sistema de identidad

---

FACULDADE DE ARQUITECTURA

LIGHTING DESIGN

O significado da luz no design de interiores e na qualidade de vida dos idosos

Doutoramento em Design

FACULDADE DE ARQUITECTURA

SOLUÇÕES RESIDENCIAIS PARA IDOSOS EM PORTUGAL NO SÉC. XXI

DESIGN DE AMBIENTES E PRIVACIDADE

Patrícia Guimarães Cabrita Matias

FACULDADE DE ARQUITECTURA

A questão do Design

(in)definições e equívocos entre forma, forma e função

FACULDADE DE ARQUITECTURA

DESIGN DE PRODUTO E CORPO HUMANO: LIGAÇÕES OBJECTO-CORPO NA CONTEMPORANEIDADE

Design

FACULDADE DE ARQUITECTURA

FORMAS E EXPRESSÕES DA COMUNICAÇÃO VISUAL EM PORTUGAL

CONTRIBUTOS PARA O ESTUDO DA CULTURA VISUAL DO SÉCULO XIX, ATRAVÉS DAS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

FACULDADE DE ARQUITECTURA

A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA ILUSTRAÇÃO DE LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE EM PORTUGAL (1925-1960)

Rita Isabel Fontes do Canto Carvalho

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Análise e Interpretação da Comunicação Gráfica Japonesa Contemporânea: o Kawaii, a Tipografia e o Flamenco Interpretados Sob um Olhar Sociocultural, Estético e Histórico.

FACULDADE DE ARQUITECTURA

"K" é capa: design editorial e pós-modernismo em Portugal no início dos anos 90

Patrícia Caeiro Viegas

FACULDADE DE ARQUITECTURA

SOBRE AS NUVENS: ESTADA PARA A COMPANHIA AÉREA DE PORTUGAL

(1945 – 1975)

FACULDADE DE ARQUITECTURA

CONTRIBUTO DO DESIGN NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE DISPOSITIVOS MÉDICOS. TRIATEC SA UM ELEVADOR TRIATEC® DESENHADO PARA UM PACIENTE

FACULDADE DE ARQUITECTURA

O Novo Ciclo de Vida dos Objectos Gráficos

Museu Virtual e Cartaz Cultural

FACULDADE DE ARQUITECTURA

DECISION MAKING IN THE CONCEPTUAL PHASE OF DESIGN PROCESSES

A DESCRIPTIVE STUDY CENTERED ON THE STRATEGIES ADEQUACY AND OVERALL QUALITY OF DESIGN OUTCOMES

FACULDADE DE ARQUITECTURA

SOLUÇÕES RESIDENCIAIS PARA IDOSOS EM PORTUGAL NO SÉC. XXI

DESIGN DE AMBIENTES E PRIVACIDADE

Patrícia Guimarães Cabrita Matias

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Análise e Interpretação da Comunicação Gráfica Japonesa Contemporânea: o Kawaii, a Tipografia e o Flamenco Interpretados Sob um Olhar Sociocultural, Estético e Histórico.

FACULDADE DE ARQUITECTURA

A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA ILUSTRAÇÃO DE LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE EM PORTUGAL (1925-1960)

Rita Isabel Fontes do Canto Carvalho

FACULDADE DE ARQUITECTURA

FORMAS E EXPRESSÕES DA COMUNICAÇÃO VISUAL EM PORTUGAL

FACULDADE DE ARQUITECTURA

Análise e Interpretação da Comunicação Gráfica Japonesa Contemporânea: o Kawaii, a Tipografia e o Flamenco Interpretados Sob um Olhar Sociocultural, Estético e Histórico.

Database

Database

Meta-analysis

Research threads

Promising results

Gaps

Analytical Framework

Analytical Framework

1. Identification
2. Territory
3. Processes
4. Results

1. Identification

2. Territory

3. Processes

4. Results

AUTHOR & SUPERVISORS

Names and affiliations

THESIS

1. Identification 2. Territory 3. Processes 4. Results

AUTHOR & SUPERVISORS	Names and affiliations

THESIS	Title subtitle Year Word count Page count Type of thesis Language

1. Identification

2. Territory

3. Processes

4. Results

Discipline
Scope
Topic
Keywords
Classification

1. Identification

2. Territory

Discipline
Scope
Topic
Keywords
Classification

3. Processes

4. Results

1. Identification

2. Territory

Discipline
Scope
Topic
Keywords
Classification

People
Processes
Products
Philosophy

3. Processes

4. Results

1. Identification 2. Territory **3. Processes** 4. Results

Study sequence

Designation

Research phase: exploratory, generative, or evaluative

Type of information: attitudinal or behavioural

Type of method: traditional adaptation original design research method.

Quantitative or qualitative approach

Researcher role

Object of study

1. Identification

2. Territory

3. Processes

4. Results

Research Questions and hypotheses

Potential

I. Identification	II. Territory	III. Processes	IV. Results
Author: name and affiliation	Taxonomy	Sequence	Research questions
Supervisors: name and affiliation	Discipline	Designation	Research hypotheses
Thesis: title, word count, page count, typology, and language.	Scope	Phase	Expansion
	Topic	Type of Information	
	Keywords	Type of Method	
		Quantitative or qualitative	
		Researcher Role	
		Object of Study	

Analytical Framework (Almendra & Ferreira, 2019)

STRONG POINTS

LIMITATIONS

STRONG POINTS

Effective

Allows aggregate of large amounts of data

Facilitates meta-analysis

Versatile

LIMITATIONS

STRONG POINTS

Effective

Allows aggregate of large amounts of data

Facilitates meta-analysis

Versatile

LIMITATIONS

Dependent on interpretation

Examination of research results is complex

STRONG POINTS

Effective

Allows aggregate of large amounts of data

Facilitates meta-analysis

Versatile

LIMITATIONS

Dependent on interpretation

Examination of research results is complex

Our aim is to disseminate this research tool and encourage researchers to adapt and use it in their own studies, so that the design research community can collectively reflect on the outcomes, processes, and underlying epistemologies of its investigations.